

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13»**

**Проект
по театрализованной деятельности
в средней группе «В гостях у
Заяшки»**

Авторы:
воспитатели
Потылицына Л.Ю.
Рахвалова Е.К.
музыкальный руководитель
Яхно Т.Н.

г. Железногорск -2021г.

«Театр-это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир!»

С. И. Мерзлякова

Пояснительная записка

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к

детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»
(В.А.Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

Актуальность.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, выразительности речи, развитию музыкальных и творческих способностей.

Интеллектуальное воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

Проблема.

- недостаточное внимание родителей и детей к театру;
- недостаточные знания детей о театре;
- несформированность умения детей в «актёрском

мастерстве»;

- застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

Новизна. Систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие познавательной активности, фантазии и воображения детей среднего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе.

В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта является: развитие познавательных и художественно-творческих способностей детей среднего возраста посредством театральной деятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития познавательной и творческой активности детей.
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
3. Развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
4. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
5. Воспитать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

Реализация названных задач требует учета основных принципов организации театрализованной игры.

1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается в соответствии и с учетом возраста детей.
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

Ожидаемый результат проекта

- Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- Активизация познавательной активности и творческих способностей детей;
- Активное участие родителей в жизни группы;

Формы и методы работы:

- Чтение художественной литературы;
- Беседы;
- Игры – драматизации;
- Слушание музыкальных произведений;
- Просмотр сказки;
- Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- Заучивание стихов;
- Театрализованная деятельность.

Участники проекта:

- Воспитатели средней группы № 4
- Музыкальный руководитель
- Воспитанники средней группы 4-5 лет
- Родители;

Тип проекта: информационно-творческий, групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (февраль).

Материально-технические ресурсы:

- Сказки, иллюстрации;
- Аудио, видеоматериалы;
- Мультимедийная техника;
- Костюмы для театрализованной деятельности;

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный

2 этап - основной

3 этап - итоговый

1 этап. Подготовительный

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Анализ имеющегося материала	Подбор литературы, аудио материала Составление списка необходимого материала Подбор музыкального материала к спектаклю	Список необходимого методического материала	Воспитатели и музыкальный руководитель
Создать интерес у участников проекта	Составление плана мероприятий по реализации проекта	Заинтересованность детей и родителей	Воспитатели и музыкальный руководитель

	совместно с детьми консультации для родителей «Поиграем в театр!»		
--	---	--	--

2 этап: Основной

Задачи	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Создать условия для реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор аудиоматериала согласно списку; - Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; - Подбор музыкального материала 	<ul style="list-style-type: none"> - Сказки и иллюстрации к ним - Аудиоматериалы - Игры – драматизации 	Воспитатели и музыкальный руководитель
<p>Обогатить знания детей о театре, Совершенствовать исполнительские умения</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы, - Просмотр видео материала, - Чтение художественной литературы (сказок), - Творческие мастерские, - Игры-драматизации, - Заучивание стихов, - Слушание музыкальных произведений, - Отгадывание загадок о героях сказок, - Драматизация сказки «В гостях у Заюшки» 	<ul style="list-style-type: none"> - У детей появился интерес к театрализованной игре - Сформировано эмоционально-положительное отношение к театрализованному искусству и определенный опыт собственной театрально-игровой деятельности 	Воспитатели и музыкальный руководитель

Включение родителей в педагогический процесс	- Привлечение родителей к созданию атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческие задания -	- Активное участие родителей в реализации проекта - Родители получили необходимые знания о театрализованной деятельности, ее значимости в развитии ребенка	Воспитатели и музыкальный руководитель
--	--	---	--

3 этап: Итоговый

Задача	Мероприятия	Ожидаемый результат	Ответственный
Анализ по проекту и Подведение итогов	- Анализ работы по проекту - Фотоотчёт о проекте в родительском уголке и на сайте детского сада - Отзывы родителей о проекте.	- Видеоотчет о проведённом проекте. - Отзывы родителей	Воспитатели и музыкальный руководитель

План реализации проекта

№	мероприятия	сроки	результат
Подготовительный этап			
1	Информирование родителей о работе над проектом	1-5 февраля	Готовность родителей оказать посильную помощь в период реализации проекта
2	Формирование списка участников проекта среди воспитанников	1-5 февраля	Список участников проекта
3	Составление	1-5 февраля	Перспективный

	перспективного плана по реализации проекта		план работы над проектом
Основной этап			
1	Выбор сказки для драматизации, распределение ролей.	8-19 февраля	
2	Чтение художественной литературы (сказок): - «Теремок» - «Рукавичка» -«В гостях у Заюшки»	8-19 февраля	Знакомство со сказками, решение речевых задач
3	Беседы: - по прочитанным сказкам - о видах театров (кукольный, драматический) - кто работает в театре; - как вести себя в театре.	8-19 февраля	Решение речевых и познавательных задач
4	Сюжетно-ролевая игра «Театр»	8-19 февраля	Развитие речевых и Творческих, игровых умений детей
5	Игры – драматизации: - игры –имитации образов животных, людей, литературных персонажей	8-19 февраля	Развитие артистических навыков
	Изготовление и подготовка атрибутов, декораций, костюмов к сказке «В гостях у Заюшки» с привлечением родителей	8-19 февраля	Активное участие родителей в работе над проектом.
	Подготовка к драматизации	8-19 февраля	Разыгрывание этюдов к спектаклю «В гостях у Заюшки»
Заключительный этап			

	Итоговое мероприятие: с детьми: драматизация сказки «В гостях у Заюшки» Фотоотчёт о проекте в родительском уголке и на сайте детского сада	24-26 февраля	Показ спектакля «В гостях у Заюшки» родителям
--	---	---------------	--